



*AVEC PRESQUE RIEN...*

*Quoi de plus précieux qu'un bijou ?  
Quoi de plus ordinaire qu'un  
morceau de papier et un bout de fil ?  
Quoi de plus émouvant et de moins  
prétentieux qu'un bijou de papier  
dont la légèreté vient doucement  
caresser la peau ?*

*Fabriquer des bijoux de papier en  
suivant le fil rouge de votre créativité.*

*Gestes et formes simples s'unissent et  
s'assemblent en toute délicatesse  
pour produire d'attachants petits  
objets qui deviennent si précieux  
qu'on rêve de ne plus les quitter.*



- découverte des matériaux
- inventaire des gestes
- maîtrise technique

bijoux de papier

pratique

expression

créativité

Vivre sa propre créativité à travers une  
approche du langage artistique, de la  
culture visuelle et de la pratique des  
arts plastiques.

#### TARIFS

Enfant : 150 € pour 10 séances de 1 h 30

Ados : 200 € pour 10 séances de 2 h

Adultes : 360 € pour 10 séances de 3 h

POSSIBILITÉ DE COURS À LA CARTE  
& INTERVENTION EN DÉPLACEMENT  
( Collectivités, Entreprises, etc. )



MARIE-HÉLÈNE GRIPEKOVEN

Artiste plasticienne  
& Professeure d'Arts Plastiques

93100 Montreuil  
métro Croix de Chaux

06 63 57 73 00

lamainheureuse@gmail.com

# atelier de PRATIQUES ARTISTIQUES

à Montreuil

dessin, peinture, volume

initiation au dessin

grands formats

bijoux de papier

ATELIERS TOUS PUBLICS  
Adultes • Ados • Enfants  
Cours personnalisés  
Stages en Petits Groupes



## PRATIQUE ARTISTIQUE

*Découverte et apprentissage des bases de l'expression plastique à travers la pratique du dessin, de la peinture et du volume.*

*Maîtriser et choisir ses outils pour une libre expression de votre créativité.*

*Réflexion sur des œuvres et des textes.*

*Modèle vivant.*

● dessin, peinture, volume

- apprentissage & perfectionnement technique
- maîtrise des outils & des matériaux
- affirmation de son expression



## DESSINER

*Le dessin est-il un inventaire du monde, ou permet-il la recréation du monde ?*

*Apprendre à regarder pour apprendre à dessiner.*

*Apprentissage des outils pour découvrir et approfondir son langage.*

- apprentissage du regard
- découverte des outils
- inventaire des supports



● initiation au dessin

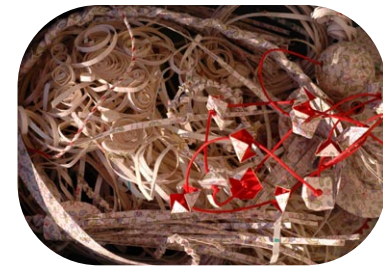
## GRANDEUR NATURE

*Travailler sur de grands formats c'est engager le corps dans l'acte pictural.*

*Libérer la gestualité, expérimenter des outils dans l'amplitude.*

*Libérer votre énergie créatrice dans la confrontation aux supports de grands formats.*

● grands formats



- découverte des matériaux
- gestualité & couleur
- maîtrise technique